

curriculum vitae*

INFORMAZIONI PERSONALI

AREE DI STUDIO

TITOLI DI STUDIO E DI RICERCA

ATTIVITÀ DIDATTICA DI LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O RICERCA IN ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

MEMBERSHIPS E PARTECIPAZIONI A GRUPPI DI RICERCA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI DI CARATTERE SCIENTIFICO

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI DI CARATTERE DIVULGATIVO

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI

CONFERENZE

PREMI | RICONOSCIMENTI

SCHOLARSHIPS

COMPETENZE LINGUISTICHE

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE DI CLASSE A

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

CAPITOLI DI LIBRO

TRADUZIONI E CURATELE

INTERVISTE

RECENSIONI

ATTIVITÀ DI PEER-REVIEW SU RIVISTE SCIENTIFICHE

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

ATTIVITÀ SCOLASTICHE

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

COMPETENZE INFORMATICHE

* **nota bene:** nel presente curriculum, qualora riferito a persone, l'uso del maschile va inteso come sovraesteso e inclusivo di tutti i generi.

informazioni personali

nome Silvia
cognome Capodivacca



aree di studio

AOC Estetica | Storia della filosofia | Storia contemporanea
AOS Filosofia moderna e contemporanea di area tedesca e francese (Nietzsche, Deleuze) |
Filosofia e psicoanalisi | Filosofia e letteratura

titoli di studio e di ricerca

- 2023** **Abilitazione scientifica nazionale** (12 dicembre 2023)
Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale **11 | C4 - Estetica e Filosofia dei linguaggi**
Giudizio unanime: 5 | 5
- 2011-14** Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni culturali
Laurea in Storia (20 ottobre 2014)
Titolo della tesi: *La guerra nelle memorie di un emigrato*
Giudizio: 110 | 110 *cum laude*
- 2007-10** Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Indirizzo: Filosofia e Storia delle Idee
Dottorato di ricerca in Filosofia (5 ottobre 2010)
Titolo della dissertazione: *Sul tragico. Tra Nietzsche e Freud*
Giudizio: eccellente
- 2005-06** Università di Padova
Laurea specialistica in Filosofia (12 ottobre 2006)
Titolo della tesi: *Dalla genealogia della morale all'affermazione della vita. Un percorso nietzscheano*
Giudizio: 110 | 110 *cum laude*
- 2002-05** Università di Padova
Laurea di primo livello in Filosofia (24 febbraio 2005)
Titolo dell'elaborato: *Un altro nome dell'impossibile. Alterità e linguaggio in alcuni luoghi di Jacques Derrida*
Giudizio: 110 | 110 *cum laude*
- 1997-2002** Liceo Linguistico Statale "E.F. Fusinato"
Diploma di maturità linguistica (2 luglio 2002)
Punteggio: 96 | 100

2

attività didattica di livello universitario in Italia o all'estero

- 2023-24** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale
Master di primo livello in "Filosofia del digitale e intelligenza artificiale. Comunicazione, economia e società"

Corso: "Filosofia del digitale e Intelligenza artificiale" (20 ore)

Docente a contratto

- 2023-24** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale
Spring School: "Filosofia e trasformazione digitale"
Lezione: "Intelligenza artificiale e trasformazione digitale" (23 febbraio)
- 2023-24** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale
Master di primo livello in "Filosofia del digitale e intelligenza artificiale. Comunicazione, economia e società"
Assistente didattico | Tutor per il supporto organizzativo, gestionale, di assistenza studenti e di coordinamento (16 febbraio 2024 | 31 dicembre 2024)
- 2023-24** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale
Master di primo livello in "Filosofia del digitale e intelligenza artificiale. Comunicazione, economia e società"
Tutor scientifico (1 dicembre 2023 | 31 gennaio 2024)
- 2022-23** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza degli studi umanistici e del patrimonio culturale
Summer school: "Ambienti digitali e comunicazione web"
Lezione: "Informazione e digitale. Il web e i social" (21 aprile)
- 2022-23** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza degli studi umanistici e del patrimonio culturale
Summer school: "Ambienti digitali e comunicazione web"
Tutor alla didattica (21-22 aprile 2023)
- 2022-23** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della **Scuola di dottorato in Filosofia**
Lezione: "Concettualizzare percetti. Il posto dell'arte nel pensiero di Deleuze" (30 marzo 2023)
- 2022-23** University of Rijeka
Center for Advanced Studies Southeast Europe (CAS SEE)
Corso: "Deleuze's Kafka: Toward a Minor Aesthetics" (20 ore, primo semestre)
Adjunct Professor
- 2021-22** **Università di Padova**
Dipartimento dei Beni culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Corso: Estetica
Lezione: "Nietzsche e la tragedia" (21 marzo)
- 2021-22** University of Rijeka
Center for Advanced Studies Southeast Europe (CAS SEE)
Corso: "French Theory Faces Nietzsche: Some Aesthetic Implications" (20 ore, primo semestre)
Adjunct Professor
- 2020-21** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza degli studi umanistici e del patrimonio culturale
Summer school: "Orientarsi nel pensiero. Filosofia e mondi digitali"
Lezione: "Metamorfosi dell'umano" (5 giugno)

- 2020-21** Università degli studi di Udine
Dipartimento di eccellenza degli studi umanistici e del patrimonio culturale
Summer school: "Orientarsi nel pensiero. Filosofia e mondi digitali"
Tutor alla didattica (1-5 giugno)
- 2020-21** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della **Scuola di dottorato in Filosofia**
Lezione: "La questione della determinazione, con e oltre Merleau-Ponty" (22 aprile 2021)
- 2020-21** **Università di Padova**
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Insegnamento: Letterature comparate
Lezioni: "Aby Warburg lettore di Nietzsche" (19-21 ottobre)
- 2020-** **Università di Udine**
Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale
Settore disciplinare: M-FIL|04 (Estetica)
Cultrice della materia (con partecipazione agli esami di profitto e supervisione di tesi)
- 2019-** **Università di Udine**
Dipartimento di eccellenza degli studi umanistici e del patrimonio culturale
Insegnamento: Estetica
Assistente alla cattedra (con partecipazione agli esami di profitto e supervisione di tesi) e **lezioni** sui seguenti temi:
2022-23: Nietzsche, il corpo e la volontà di potenza | Freud | Lacan | Deleuze e il corpo (febbraio-maggio 2023, 12 ore)
2021-22: Nietzsche | Freud | Merleau-Ponty (25, 26 novembre 2021, 6 ore)
dualismo cartesiano | l'empirismo di Locke, Hume e Berkeley | la terza critica kantiana | le lezioni di estetica di Hegel | Nietzsche e la corporeità | corpo e inconscio in Freud | lo stadio dello specchio di Lacan | che cos'è la filosofia per Deleuze (febbraio-maggio 2022, 12 ore)
2020-21: la tragedia antica e moderna | il mito della caverna in Platone | la terza critica kantiana | l'*Estetica* di Hegel (marzo-aprile 2021, 4 ore)
2019-20: i maestri del sospetto, un'introduzione (6 e 12 novembre 2019, 4 ore)
- 2019-** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Psicologia Applicata
Settore disciplinare: M-FIL|04 (Estetica)
Cultrice della materia (con partecipazione agli esami di profitto e supervisione di tesi)
- 2018-19** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della **Scuola di dottorato in Filosofia**
Lezione: "Il corpo della/nella fotografia" (23 maggio)
- 2014-15** Università di Padova
Dipartimento di Psicologia applicata
Corso di specializzazione sostegno didattico persone con disabilità (Csas)
Tutor alla didattica (22 aprile 2014 | 21 giugno 2015)
- 2014-15** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della **Scuola di dottorato in Filosofia**
Lezione: "Le mappe, la rete" (9 aprile)
http://prezi.com/c3r-one0ytg5/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

- 2013-14** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della **Scuola di dottorato in Filosofia**
Lezione: “Leggere uno schermo” (10 aprile)
- 2013-14** **Barnard College** (NYC)
Dipartimento di Filosofia
First Year Seminar: “Mortals, Creatures and Subjects”
Lezioni: “The Triumph of Death” (20 e 25 novembre)
- 2011-12** **Università Ca’ Foscari di Venezia**
Dipartimento di Filosofia
Insegnamento: Ontologia dell’esistenza
Lezione: “Valzer con la morte. Le sfide filosofiche di Freud” (12 aprile)
- 2010-11** **Università Ca’ Foscari di Venezia**
Dipartimento di Filosofia
Insegnamento: Ontologia dell’esistenza
Lezione: “Il concetto di tragico e le sue implicazioni filosofiche” (15 aprile)
- 2010-** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Psicologia Applicata
Settore disciplinare: M-FIL|06 (Storia della Filosofia)
Cultrice della materia (con partecipazione agli esami di profitto e supervisione di tesi)
- 2008-09** **Università di Torino**
Dipartimento di Filosofia
Insegnamento: Filosofia Teoretica
Lezione: “Costruire con il martello. Genealogia e forme della *pars costruens* del pensiero nietzscheano” (11 marzo)
- 2008-09** **Università di Udine**
Dipartimento di Architettura
Insegnamento: Estetica
Lezione: “Un’illusione necessaria. La soluzione estetica di Friedrich Nietzsche” (13 novembre)
- 2008-12** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia
Settore disciplinare: M-FIL|06 (Storia della Filosofia)
Assistente alla cattedra (con partecipazione agli esami di profitto e supervisione di tesi) di Storia della Filosofia
- 2006-12** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia
Seminario di Storia della Filosofia della **Scuola di dottorato** in Filosofia
Lezioni e interventi (gennaio-giugno)

5

attività di formazione o ricerca in istituti italiani o stranieri

- 2023-24** University of Religions and Denominations, Qom (Iran)
Remote part-time Research Fellow (05 settembre 2023 | 28 febbraio 2024, 6 mesi)
- 2021-24** Università di Udine
Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale
Assegnista di ricerca (1 febbraio 2021 | 31 gennaio 2024, 36 mesi)

Titolo del progetto di ricerca: *La Didattica a Distanza (DAD) alla luce dell'interpretazione deleuzeana del passaggio dalle società disciplinari analogiche alle società di controllo digitale*

- 2015** Unioncamere del Veneto
Progetto: "Fare rete per competere. La CSR come modello di sviluppo sostenibile delle PMI"
ricercatrice (20 maggio | 20 giugno, 1 mese)
- 2013-14** Columbia University of New York (NY, USA), Department of Philosophy
Two-terms Visiting Scholar (1 febbraio 2013 | 31 gennaio 2014, 12 mesi)
- 2011-13** Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Psicologia Applicata
Assegnista di ricerca (1 maggio 2011 | 30 aprile 2013, 24 mesi)
Titolo del progetto di ricerca: *Esiti e sviluppi della genealogia nietzscheana nel pensiero francese contemporaneo*
- 2010-11** Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Economia in collaborazione con il FSE
Assegnista di ricerca (31 maggio 2010 | 30 aprile 2011, 11 mesi)
Titolo del progetto di ricerca: *Rendere l'etica calcolabile. Problematiche di misurazione, standardizzazione e verifica della Corporate Social Responsibility*
- 2004-05** Université catholique de Louvain-la-Neuve
Soggiorno studio di due semestri accademici
programma di scambio SOCRATES-ERASMUS

memberships e partecipazioni a gruppi di ricerca

- 2023-** **Collana editoriale «Eterotopie»** (Mimesis, Milano-Udine)
Membro del comitato scientifico
- 2023-** **Rivista scientifica «La Filosofia Futura»** (ISSN: 2282-4022)
Membro del *team* collaboratori
- 2023-** **Società Italiana di Storia della Filosofia (SISF)**
Membro associato
- 2022-** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
"HermAes. Gruppo di ricerca su Ermeneutica, Estetica, Fenomenologia e Studi interculturali"
Partecipante
- 2022-** **Società filosofica italiana (SFI)**
Membro associato
- 2021-** **Società italiana di Estetica (SIE)**
Membro associato
- 2021-** **"Mushin'en. Gruppo di ricerca filosofica interculturale"**
Membro associato
- 2020-23** Università dell'Insubria
Centro Internazionale di Ricerca *Ágalma* di Estetica, Filosofia e Immaginario Collettivo (CIRAGEF)
Membro associato
- 2020-** **Premio Udine Filosofia**
Membro della giuria

- 2019-** **Rivista «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea»**
rivista di classe A per il settore concorsuale 11 | C4
Membro della redazione
- 2013-14** **American Philosophical Association (APA)**
Affiliation
- 2010** **Centro Inter-universitario “Colli-Montinari”** di studi su Friedrich Nietzsche e la cultura europea
Membro del centro

partecipazione a progetti di ricerca

- 2008-12** **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN):** *“Umano, postumano, disumano. Passato e futuro dell’humanitas”*
- 2006-08** **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN):** *“Razionalità, tecnica e conflitto. L’eredità di Prometeo”*

organizzazione di eventi di carattere scientifico

2024

- 2 marzo** Università di Udine
Seminario nell’ambito del Master in “Filosofia del digitale e Intelligenza Artificiale”: “Comunicazione e guerra. Il caso del conflitto russo-ucraino”
membro del comitato organizzativo
- 21-23 febbraio** Università di Padova | Italian Buddhist Union Research Center | India Foundation
Convegno internazionale: “The Elephant in the Room. Investigating Consciousness Beyond Reductionism”
membro del comitato scientifico e organizzativo

2023

- 12 settembre** Università di Udine
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale
Seminario di Filosofia, Fenomenologia, Scienze e Neuroscienze: “L’inconscio e il trascendentale: filosofia, psicoanalisi e neuroscienze”
membro del comitato scientifico e organizzativo
- 30 giugno** Università di Udine
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale
Seminario di Filosofia, Fenomenologia, Scienze e Neuroscienze: “La natura simbolica del DNA, della psiche e del linguaggio. Riflessioni filosofiche”
membro del comitato scientifico e organizzativo
- 7-8 giugno** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata, “HermAes. Gruppo di ricerca su Ermeneutica, Estetica, Fenomenologia e Studi interculturali” e Gruppo di ricerca “Informatica e società”
Convegno: *“Homo technologicus. AI, transizione digitale e postumano*

		tra filosofia ed epistemologia” membro del comitato scientifico e organizzativo
2022	20 ottobre	Università di Udine Giornata di studi: “La DAD e la filosofia del digitale. A partire da Deleuze” co-responsabile organizzativa
2021	23 ottobre- 6 novembre	Associazione culturale “Territori delle idee” Festival internazionale Mimesis di Filosofia: “Dante nell’epoca del digitale” 8 ^a ed. membro del comitato scientifico, membro del comitato organizzativo e co-curatrice
	15 settembre	Università di Udine Giornata di studi jamesiani membro del comitato scientifico e organizzativo
	1-4 settembre	Università degli studi di Udine Convegno internazionale: “Phenomenology and Digital Knowledge Fenomenologia e saperi digitali” membro del comitato scientifico e organizzativo
	29,30 aprile	CIRAGEF (Centro internazionale di ricerca Agalma di estetica, filosofia e immaginario collettivo), in collaborazione con l’Università degli studi dell’Insubria Convegno internazionale: “Wittgenstein and the Austrian culture Wittgenstein e la cultura austriaca” co-curatrice e responsabile organizzativa
2012	marzo-maggio	Università di Padova Seminario per studenti: “Per un’ontologia dell’attualità” curatrice e responsabile organizzativa
2008-11	agosto	Simposio annuale indipendente: “Il sistema delle arti” co-direttrice e co-organizzatrice Titoli delle edizioni: 2011 Il cinema sovietico dopo Sergej Èjzenštejn 2010 In dialogo. Su Paul Valéry 2009 Tra filosofia e narrazione. Percorsi filosofici nell’opera di Jorge Luis Borges 2008 Che cos’è la filosofia? A partire dal pensiero di Gilles Deleuze

8

organizzazione di eventi di carattere divulgativo

2023	26 ottobre- 5 novembre	Associazione culturale “Territori delle idee” Festival internazionale Mimesis di Filosofia: “Filosofia e trasformazione digitale” 10 ^a ed. membro del comitato scientifico, membro del comitato organizzativo e co-curatrice
2022		

27-29 ottobre Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival internazionale Mimesis di Filosofia: "Filosofia e trasformazione digitale" | 9^a ed.
membro del comitato scientifico, membro del comitato organizzativo e co-curatrice

2021

23 ottobre-6 novembre Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival internazionale Mimesis di Filosofia: "Dante nell'epoca del digitale" | 8^a ed.
membro del comitato scientifico, membro del comitato organizzativo e co-curatrice

partecipazione a seminari e convegni, nazionali e internazionali

2024

30 maggio Società italiana di Estetica (SIE)
Convegno annuale internazionale: "Azioni, pratiche e performance estetiche"
Intervento: "La poetica performativa di Kafka"

10 maggio Filosofický ústav Akademie věd České republiky, Department of Political Philosophy and Globalization Research (Prague)
Convegno internazionale: "Philosophy and Social Science"
Intervento (con G. GIACOMINI): "Deciphering Digital Power: Insights from Foucault"

21 febbraio Università di Padova, in collaborazione con Unione Buddhista Italiana, India Foundation, Mind&Life Europe, Ottawa University, Mind Care Foundation
Convegno internazionale: "The Elephant in the Room. Investigating Consciousness Beyond Reductionism"
Invited chair per il panel: "Beyond Duality"

2023

9 novembre **Università di Verona**
Seminario del Circolo Nietzsche Verona
Conferenza su invito: "Dal mondo 'vero' al mondo tragico, tra Nietzsche e la psicoanalisi"

7-8 giugno Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata, "HermAes. Gruppo di ricerca su Ermeneutica, Estetica, Fenomenologia e Studi interculturali" e Gruppo di ricerca "Informatica e società"
Convegno nazionale: "*Homo technologicus*. AI, transizione digitale e postumano tra filosofia ed epistemologia"
Intervento su invito: "Benvenuti nel mondo digitale"

9 maggio **Università di Padova**
Dipartimento DISSGEA
Incontro sul libro: *La dimensione mondana e il distacco. Zen e le altre tradizioni religiose a confronto* (Mimesis, Milano-Udine 2022)
Introduzione e discussant su invito

2022

20 ottobre **Università di Udine**

		<p>Giornata di studi: “La DAD e la filosofia del digitale. A partire da Deleuze”</p> <p>Intervento su invito: “La Didattica a Distanza (DAD) alla luce dell’interpretazione deleuzeana del passaggio dalle società disciplinari analogiche alle società di controllo digitale”</p>
	6-7 giugno	<p>Società italiana di Estetica (SIE)</p> <p>Convegno annuale internazionale: “Estetica e immaginazione”</p> <p>Intervento: “Beyond Imagination: The Real Virtual in Gilles Deleuze’s Thought”</p>
	5 maggio	<p>Centro studi Giorgio Colli</p> <p>Conferenza su invito: “L’eterno ritorno delle sopravvivenze in Nietzsche e Warburg”</p>
	1 aprile	<p>Università di Udine</p> <p>Seminario: “Enzo Melandri e la questione del trascendentale”</p> <p>Discussant su invito</p>
	4 marzo	<p>Università di Udine</p> <p>Seminario: “L’illusione della simmetria. Dalla fenomenologia alla Actor Network Theory”</p> <p>Discussant su invito</p>
2021		
	8-9 novembre	<p>Università di Padova</p> <p>Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata e MUSHIN’EN International Group</p> <p>Convegno internazionale: “L’universale e la filosofia”</p> <p>Discussant su invito</p>
	30 settembre-1 ottobre	<p>Società italiana di Estetica (SIE)</p> <p>Convegno annuale internazionale: “Forme e metamorfosi dell’estetica”</p> <p>Intervento: “Ancient Tragedy as a Morphogenetic Fracture of the Modern Subject: Nietzsche & Freud in Comparison”</p>
	12-17 settembre	<p>Società italiana di Estetica (SIE)</p> <p>Summer school: “Estetica Estetiche”</p> <p>Intervento: “<i>It from bit</i>. Per un’<i>aisthesis</i> digitale del virtuale”</p>
	1 settembre	<p>Università di Udine</p> <p>Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale</p> <p>Convegno internazionale: “Phenomenology and Digital Knowledge Fenomenologia e saperi digitali”</p> <p>Invited chair del panel 15-19</p>
	30 aprile	<p>Centro internazionale di ricerca ágalma di Estetica, Filosofia e Immaginario collettivo (CIRAGEF) in collaborazione con l’Università degli studi dell’Insubria</p> <p>Convegno internazionale: “Wittgenstein and the Austrian culture Wittgenstein e la cultura austriaca”</p> <p>Invited chair del panel 9-13</p>
2020		
	9 settembre	<p>Università di Udine</p> <p>Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale</p> <p>Seminario di Estetica: “Empirismo trascendentale ed esperienza</p>

assoluta. William James e Gilles Deleuze”

Discussant su invito

<https://www.facebook.com/100007899332111/videos/2634466266826659>

2019

18, 19 novembre

Università di Padova

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata e MUSHIN'EN International Group

Convegno internazionale: “*Sternen-Freundschaft. Hegel, Nietzsche, and Japanese Thought*”

Discussant su invito

2013

20 luglio

Columbia University in the City of New York

Dipartimento di Filosofia

Visiting Scholars Seminar

Intervento su invito: “A Space for Nihilism in Nietzsche’s Thought”

2012

aprile-giugno

Università di Padova

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata

Seminario: “Per un’ontologia dell’attualità”

Ciclo su invito di lezioni a commento del libro *Mille Plateaux. Capitalisme et Schizophrénie* (Minuit, Paris 1980)

2011

22 agosto

Pioppi, Salerno

Seminario indipendente: “Il sistema delle arti - Il cinema sovietico dopo Èjzenštejn”

Conferenza su invito: “L’importanza del dettaglio nella teoria del montaggio”

2010

27 agosto

Cervo Ligure, Imperia

Seminario indipendente: “Il sistema delle arti – In dialogo. Su Paul Valéry”

Conferenza su invito: “Pensieri che danzano”

2009

4-5 dicembre

Collegio Siciliano di Filosofia

Convegno di studi: “A 150 anni da *L’origine delle specie* di Charles Darwin: natura e artificio, tecnica ed etica nel XXI secolo”

Conferenza su invito: “La nascita dell’uomo all’origine della tecnica. Freud e Darwin a confronto”

25 agosto

Cervo Ligure, Imperia

Seminario indipendente: “Il sistema delle arti – Tra filosofia e narrazione. Percorsi concettuali nell’opera di Borges”

Conferenza su invito: “Nel labirinto”

2008

27 novembre

Università di Padova

Dipartimento di Filosofia

Convegno di studi: “Razionalità, tecnica, conflitto. Il destino di Prometeo”

Discussant su invito

22 agosto

Cervo Ligure, Imperia

Seminario indipendente: “Il sistema delle arti – Che cos’è la filosofia? A partire dal pensiero di Gilles Deleuze”

- Conferenza** su invito: “I personaggi concettuali sulla scena del pensiero”
- 12 giugno** Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze
Seminario nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia
Intervento: “L’essenza della tragedia nella filosofia antica e contemporanea”
- 8-10 maggio** Accademia di Studi italo-tedeschi di Merano
XXIX Seminario Internazionale di Studi italo-tedeschi: “Crisi della coscienza. Mente, fenomenologia e prassi”
Partecipazione

conferenze

2024

- 12 luglio** **Festival Mythos Logos** della filosofia, arte e cultura dell’antichità greca e latina
Conferenza su invito: Sapienza greca e buddhismo
- 18 maggio** **Tempio Sōtō Zen Shinnyoji** di Firenze
 Seminario: “Lo zen e l’incontro”, 2^a ed.
Conferenza su invito e conduzione di un *workshop*: “Mente zen, mente digitale”
- 18 aprile** **Liceo classico statale “Tito Livio”** di Padova
Conferenza su invito: “Digitale: totalitarismo o democrazia?”
- 21 febbraio** Università di Padova, in collaborazione con Unione Buddhista Italiana, India Foundation, Mind&Life Europe, Ottawa University, Mind Care Foundation
Convegno internazionale: “The Elephant in the Room. Investigating Consciousness Beyond Reductionism”
Invited chair per il panel: “Beyond Duality”

12

2023

- 21, 23 novembre** **Krill Edu**, scuola su media, filosofie, cultura digitale, immaginario contemporaneo
Corso di 4 ore su “Filosofia e cultura del digitale”
- 4 novembre** **Associazione Pragma**. Società dei Professionisti nelle Pratiche Filosofiche
Lectio magistralis su invito: “Cinema e Filosofia a partire da Deleuze”
- 27 ottobre** Associazione culturale “Territori delle idee”
Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 10^a edizione
Conferenza su invito: Oltre l’agonia del presente
- 27 ottobre** Associazione culturale “Territori delle idee”
Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 10^a edizione
Conferenza su invito: Arte e filosofia
- 13 ottobre** **Festival della Filosofia delle terre di mezzo**
Conferenza su invito: “Globalizzazione e diversità nel terzo millennio”
- 16 settembre** **Festival Pordenonelegge**, festa del libro con gli autori – 24^a edizione
Conferenza su invito sul tema: “Kafka”

	25 agosto	Festival Mythos Logos della filosofia, arte e cultura dell'antichità greca e latina Conferenza su invito: Nietzsche e il tragico
	16 giugno	Università di Udine Festival Collega-menti , il festival che incrocia i saperi Conferenza su invito: "Il corpo"
	19 maggio	Salone internazionale del libro di Torino Dialogo su invito a partire dal libro di F. CAMPAGNA, <i>Cultura profetica. Messaggi per i mondi a venire</i> (Tlon, Roma 2023)
	14 gennaio	Tempio Sōtō Zen Shinnyoji di Firenze Seminario: "Lo zen e l'incontro" Conferenza su invito e conduzione di un <i>workshop</i> : "Rispondere di qualcosa, rispondere a qualcuno: una questione di responsabilità"
2022	28 ottobre	Associazione culturale "Territori delle idee" Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 9 ^a edizione Conferenza su invito sul tema: "La macchina e il pensiero"
	18 settembre	Festival Pordenonelegge, festa del libro con gli autori – 23 ^a edizione Conferenza su invito sul tema: "La bellezza e le sue trasformazioni"
	17 settembre	Festival Pordenonelegge, festa del libro con gli autori – 23 ^a edizione Dialogo su invito con E. COCCIA sul tema: "Metamorfosi"
	14 aprile	Casa editrice Loescher e D'Anna 'I caffè di Loescher community' Webinar formativo su invito rivolto a docenti e discenti della scuola secondaria di secondo grado Titolo: "Ecologia e antropocene. Uno sguardo filosofico"
2021	17-24 novembre	Casa editrice Loescher e D'Anna ciclo su invito di due webinar formativi accreditati dal MIUR e rivolti a docenti e discenti della scuola secondaria di secondo grado Titolo: "La tragedia. Dalle origini greche al pensiero contemporaneo"
	4 novembre	Associazione culturale "Territori delle idee" Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 8 ^a edizione Conferenza su invito: "Bisogna sempre dire la verità?"
	23 ottobre	Associazione culturale "Territori delle idee" Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 8 ^a edizione Conferenza su invito: "L'abbraccio del mondo"
	14, 21 ottobre	Casa editrice Loescher e D'Anna ciclo su invito di due webinar formativi S.O.F.I.A. (MIUR) rivolti ai docenti della scuola secondaria di secondo grado Titolo: "Rischi e opportunità del digitale. Una lettura filosofica"
	25 settembre	Università di Palermo e University of Toronto Mississauga Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo Ischia and Naples International Festival of Philosophy : "Universes: Can There be Harmony in Differences? Universi: ci può essere armonia nelle differenze?" Chair del panel : "Esotiche del soggetto. Itinerari e pratiche di de-

territorializzazione del sé”
Conferenza: “I multi-versi del dividuale”

marzo

Casa editrice Loescher e D’Anna

ciclo su invito di quattro **webinar formativi** accreditati dal MIUR e rivolti a docenti e discenti della scuola secondaria di secondo grado

Titolo: “Nietzsche. Un pensiero dinamite” | “Freud revolution”

<https://www.youtube.com/watch?v=8yoL6mg3bc0&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=6>

<https://www.youtube.com/watch?v=TSNZu5T01gE&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=7>

https://www.youtube.com/watch?v=KJKGclw_HdE&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=8

2020

31 ottobre

Associazione culturale “Territori delle idee”

Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 7^a edizione

Conferenza su invito: “Film che pensano”

<https://youtu.be/OsZ8jr7Jrok>

27, 28 maggio

Casa editrice Loescher e D’Anna

Ciclo su invito di due **webinar** rivolti a docenti e discenti della scuola secondaria di secondo grado: “Il genio di Leonardo da Vinci sul lettino della psicoanalisi”

<https://www.youtube.com/watch?v=aw3i1f42-j0&list=PLXmSQaTHN7j6OU3iHeXusn-bkmPEPAlqS&index=2&t=0s>

18, 19 maggio

Casa editrice Loescher e D’Anna

Ciclo su invito di due **webinar** rivolti a docenti e discenti della scuola secondaria di secondo grado: “*Al di là del principio di piacere*. Temi e problemi a cent’anni dalla sua pubblicazione”

<https://www.youtube.com/watch?v=JlgT9JuNlKw&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=4>

4, 5, 6 maggio

Casa editrice Loescher e D’Anna

Ciclo su invito di tre **webinar** rivolti a docenti e discenti della scuola secondaria di secondo grado: “La filosofia alla prova del virus. Rassegna stampa filosofica”

<https://www.youtube.com/watch?v=zbeI9Ycp0kE&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB>

14

2019

19 ottobre

Associazione culturale “Territori delle idee”

Festival internazionale Mimesis di Filosofia– 6^a edizione

Conferenza: “Leonardo e la psicoanalisi”

11 febbraio

Casa editrice Loescher e D’Anna

Webinar formativo su invito accreditato dal MIUR e rivolto ai docenti della scuola secondaria di secondo grado

Titolo: “Il canone filosofico: Hegel e Nietzsche”

4 febbraio

Liceo linguistico statale “E.F. Fusinato” di Padova

Conferenza su invito: “Nietzsche Revolution”

2018

23 febbraio

Liceo scientifico statale “Curiel” di Padova

Presentazione su invito del manuale di Storia della Filosofia *Il coraggio di pensare*, a cura di U. CURI (Loescher e D’Anna, Torino)

2017

27 ottobre

Associazione culturale “Territori delle idee”

Festival internazionale Mimesis di Filosofia – 4^a edizione

		Conferenza su invito: “Le parole della cura: medicina, chirurgia, farmaco, terapia”
	23 ottobre	Festival di Letteratura giovanile under 35 “Letteraria” (Trieste) Conferenza su invito: “Il Novecento in prima persona. Il secolo breve di un antieroe”
	23 febbraio	Comune di Padova Settore Mostre e Attività Culturali Mostra d’arte: “Love and Violence” Conferenza su invito: “La violenza delle donne. Pratiche di emancipazione alternativa”
2015	24 settembre	Comune di Padova Settore Mostre e Attività Culturali Conferenza su invito: “Rapporti d’elezione: gesti d’arte e familiarità acquisite”
	5 maggio	Comune di Padova Settore Mostre e Attività Culturali Mostra d’arte Conferenza su invito: “Figure e simboli dell’arte”
2014	11 giugno	Comune di Padova Settore Mostre e Attività Culturali Conferenza su invito: “La bellezza e i suoi dintorni”

premi | riconoscimenti

15

2017	Associazione culturale “Charta sporca” Premio letterario per autori under 35 per il libro <i>Novecento. La storia, una vita</i> (Mimesis, Milano-Udine 2015)
2011	Concorso Vittorio Sainati per la miglior tesi di dottorato Menzione speciale per la tesi di dottorato <i>Sul tragico. Tra Nietzsche e Freud</i>
2009	Collegio Siciliano di Filosofia , in collaborazione con l’ Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli Premio di Filosofia “Viaggio a Siracusa”, sezione “Opera prima”, per il libro <i>Danzare in catene. Saggio su Nietzsche</i>

scholarships

2023	Cremel CREative Media Lab (Erasmus+ KA2 Strategic Partnership Project) Scholarship per la partecipazione al Training for CCI operators in Rijeka
2016	Islamic School of Art , University of Religions and Denominations (Qom, Iran) Scholarship per la partecipazione al corso “The Wisdom of the Islamic Art”
2013	Columbia University in the City of New York Invited Visiting Scholar
2005	Festival Il Vento del Cinema

Scholarship per la partecipazione al festival

Festival Filosofia, Modena

Scholarship per la partecipazione al festival

competenze linguistiche

italiano	lingua madre
inglese	ottimo livello scritto e parlato certificazione QCER C1
francese	ottimo livello scritto e parlato
tedesco	buon livello scritto e parlato certificazione QCER B2
spagnolo	buon livello scritto e parlato
latino	competenze di sola lettura
greco antico	competenze di sola lettura

pubblicazioni scientifiche

monografie

2022

What We Should Learn from Artists. Nietzsche's Metaphysics of Illusion

Mimesis International, Milano-Udine

119 pp.

ISBN: 9788869774089

2015

Novecento. La storia, una vita

con R. BOCCI

Mimesis, Milano-Udine

876 pp.

ISBN: 8857528960

<http://mimesisedizioni.it/novecento-la-storia-una-vita.html>

2012

Sul tragico. Tra Nietzsche e Freud

con una prefazione di C. GENTILI

Mimesis, Milano-Udine

205 pp., peer-reviewed

ISBN: 978-88-5750-709-5

<http://www.mimesisedizioni.it/Filosofie/Sul-tragico.html>

2009

Danzare in catene. Saggio su Nietzsche

con una postfazione di U. CURI

Mimesis, Milano-Udine

226 pp.

ISBN: 978-88-8483-835-3

<http://www.mimesisedizioni.it/Filosofie/Danzare-in-catene.html>

17

articoli su riviste scientifiche di classe A

2024

Discipline and Power in the Digital Age: Critical Reflections from Foucault's Thought

(con G. GIACOMINI)

In «Foucault studies», 36, Special Issue: Foucault's Legacy in Contemporary Thinking

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5

pp. 227-251

ISSN: 1832-5203

Fenomenologia dell'esistenza nomade. Una linea di fuga deleuzeana

in «Scenari. Rivista di Estetica e Metafisica», #19

rivista di classe A per il settore concorsuale 11|C4

pp. 193-205

Mimesis, Milano-Udine

ISBN: 9791222308265

ISSN: 2420-8914

ISSN online: 2785-3020

2023

Educazione e controllo dopo le società disciplinari. Una lettura del *Poscritto* di Deleuze

in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #18
rivista di classe A per il settore concorsuale 11|C4

pp. 40-53

Mimesis, Milano-Udine

ISSN: 2420-8914

ISSN online 2785-3020

ISBN: 9791222301846

Kazantzakis. Un periplo nietzschiano

in «aut aut», n. 397/2023

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5

pp. 159-176

Il Saggiatore, Milano

ISSN: 0005-0601

2022

Beyond Imagination: Deleuze and the Real Virtual

in «Aesthetica Preprint», n. 120, gennaio-aprile 2022

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5

pp. 35-51

Mimesis, Milano-Udine

ISSN 0393-8522

DOI: 10.7413/0393-8522105

Sul «buon vicinato». Tra Nietzsche e Warburg

in «Estetica. Studi e ricerche» vol. XII/2

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3, 11|C4, 11|C5

pp. 441-468

Il Mulino, Bologna

ISSN 2039-6635

Introduzione a "Wittgenstein e la cultura austriaca" (con E.L. BON), sezione a cura di E.L. BON E S. CAPODIVACCA,
«Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #16

rivista di classe A per il settore concorsuale 11|C4

pp. 7-9

Mimesis, Milano-Udine

ISSN 2420-8914

ISBN 978-88-5759-442-2

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/article/view/1863>

Wittgenstein *contra* Freud. Perché la psicoanalisi ha bisogno della filosofia

in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #16

rivista di classe A per il settore concorsuale 11|C4

pp. 137-152

Mimesis, Milano-Udine

ISSN 2420-8914

ISBN 978-88-5759-442-2

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/article/view/1871>

2021

Ancient Tragedy as Morphogenetic Fracture of the Modern Subject: Nietzsche and Freud in Comparison

in «Aesthetica Preprint», n. 117, maggio-giugno 2021

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5

pp. 41-55

Mimesis, Milano-Udine

E-ISSN: 2785-4442

ISBN: 9788877261892

2018

Danza, il rituale dell'inconscio
in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #09
Mimesis, Milano-Udine
rivista di classe A per il settore concorsuale 11|C4
pp. 182-200
ISBN: 978-88-5755-560-7
ISSN 2420-8914

2006

Un altro nome dell'impossibile. Alterità e linguaggio in alcuni luoghi di Jacques Derrida
in «Iride. Discussione pubblica», 49, n. 3, settembre-dicembre
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3, 11|C4, 11|C5
pp. 509-525
ISSN: 1122-7893
<http://www.rivistailmulino.it/doi/10.1402/23635>

articoli su riviste scientifiche

2024

Kafka sulla soglia
In «Frontiere della psicoanalisi», 1/2024
pp. 187-199
Il Mulino, Bologna
ISSN: 2723-9624

2022

Reali senza essere attuali. Il virtuale in Deleuze riflesso sugli specchi di Borges
in «La Filosofia Futura», n. 19|2022, peer-reviewed
pp. 25-37
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 9791222300306 ISSN: 2282-4022

L'univocità universale dell'essere in Deleuze
in «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi», n. XIV,
1|2022, peer-reviewed
pp. 87-100
ISSN: 2236-542X

Derrida nell'età dell'informazione. Per un'etica della disseminazione
in «La Filosofia Futura», n. 18|2022, peer-reviewed
pp. 11-27
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 9788857599557
ISSN: 2282-4022

All'estremo del tramonto. Dipartita e altro inizio nell'*Erörterung* heideggeriana di Trakl
in «Paradosso», n. 1|2022, peer-reviewed
pp. 69-83
Il Poligrafo, Padova
ISBN: 978-88-9387-256-0
ISSN 1128-3459

2021

La questione dell'impermanenza degli enti, dalle *Upaniṣad* a Deleuze
in M.G. Brega (a cura di), «Annuario di Itinerari Filosofici», n. 23, peer-reviewed
pp. 63-78

Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 9788857593876

2013

A língua do outro. Algumas anotações sobre Jacques Derrida
in «Sapere Aude. Revista de Filosofia», Belo Horizonte, Brazil, v. 4, n. 7 (2013), Janeiro-Junho 2013, peer-reviewed
pp. 397-412
ISSN: 2177-6342
<http://periodicos.pucminas.br/index.php/SapereAude/article/view/4954>

2012

Psychopathologica del pensiero astratto
in U. CURI, B. GIACOMINI (a cura di), *L'affettività del pensiero*
«Paradosso», Il Poligrafo, Padova, n. 1, febbraio
pp. 161-177
ISBN: 978-88-7115-742-9
<http://www.recensionifilosofiche.info/2013/05/paradosso-rivista-di-filosofia.html>

2011

Toni Negri, *adelante* zurück!
in «Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», 51, Frühjahr, Stauffenburg, Tübingen
pp. 95-109
ISSN: 0930-8997
ISBN: 978-3-86057-854-4
<http://www.stauffenburg-verlag.de/asp/books.asp?id=1193>

2010

I due labirinti. Immenso presente, eterno ritorno in Nietzsche e Borges
in B. GIACOMINI (a cura di), *Per una concettualità del presente*
Annuario di «Paradosso», Il Poligrafo, Padova
pp. 131-152
ISBN: 9788871156576
<http://www.ibs.it/code/9788871156576/per-una-concettualita.html>

2008

Nietzsche e la crisi del pessimismo
in «Chora. Laboratorio di attualità, scrittura e cultura filosofica», 15, anno 7, gennaio-febbraio
pp. 46-53
ISSN: 1974-1979

capitoli di libro

2024

Kafka o della parabola decapitata
Introduzione a W. BENJAMIN, T.W. ADORNO, *Kafka senza chiavi*
pp. 7-38
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 9791222309132

2023

Aperture sullo spaesante
Introduzione a S. FREUD, *Lo spaesante*
pp. 9-55
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 979122230317

2020

Libertà è la verità della rivoluzione
Introduzione a A. TESSARI, *Il mio '68*
pp. 7-43
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 978-88-5757-292-5

2019

Gilles Deleuze, Felix Guattari, Roland Barthes
in «Agenda filosofica 2020 - Mutamenti», a cura di A. DONATI, C. ROSSI
In Magazine editore, Forlì (FC)
EAN: 978-88-9569-475-7

2017

Pensiero negativo, Fenomenologia francese, Pensiero ebraico, Strutturalismo, Le parole chiave della Filosofia
antica, moderna e contemporanea
in U. CURI (a cura di), *Il coraggio di pensare*, Manuale di Storia della Filosofia, voll. 1 e 3
Loescher e D'Anna, Torino
ISBN: 978-88-5770-588-0 e 978-88-5770-729-7

2016

Cresca il deserto! Lo spazio del nichilismo nel pensiero di Nietzsche
in M. GHILARDI, E. MAGNO (a cura di), *La filosofia e l'altrove*. Festschrift per Giangiorgio Pasqualotto
Mimesis, Milano-Udine
pp. 25-46
ISBN: 978-88-5753-623-1

2015

Geo-sociology of Nomadism
in H. ZABOROWSKI, Ž. RADINKOVIĆ, R. JOVANOVIĆ (a cura di), *Phänomenologische Ontologie des Sozialen*, Institut
für Philosophie und Gesellschaftstheorie Verlag, Belgrad
pp. 147-184
ISBN: 978-86-82417-87-3

2013

Un'umanità superiore
in L. CERINA, *L'asta. Un Romanzo*
Edizioni Simple, Macerata
pp. 94-137
ISBN: 978-8869241086

Dilettevole Sade, ovvero: l'amorale della favola
in N.R. SANSONE, *La filosofia del Marchese de Sade*
Mimesis, Milano-Udine, peer-reviewed
pp. 95-132
ISBN 978-88-5752-046-9
<http://www.mimesisedizioni.it/Il-caffe-dei-filosofi/La-filosofia-del-Marchese-De-Sade.html>

L'impresa, essere responsabile
in A. PERULLI (a cura di), *La responsabilità sociale dell'impresa: teoria e prassi*
Il Mulino, Bologna
pp. 249-293
ISBN: 978-88-15-24415-4
http://www.mulino.it/edizioni/volumi/scheda_volume.php?vista=scheda&ISBNART=24415

2012

Theater, das Spiel des Denkens
in N. GIESE, G. KOCH, S. MAZZINI (a cura di), *SozialRaumInszenierung*
SHIBRI Verlag, Strassburg

pp. 137-142

ISBN: 978-3-86863-108-1

<http://www.schibri.de/?a=bookviewer&ISBN=978-3-86863-108-1>

2011

Appunti per una topologia del divenire

in B. GIACOMINI, F. GRIGENTI, L. SANÒ, *La passione del pensare*

Mimesis, Milano-Udine, peer-reviewed

pp. 49-66

ISBN: 978-88-5750-623-4

<http://www.mimesisedizioni.it/Filosofie/La-passione-del-pensare.html>

2007

Esseri responsabili della parola. Rapporto tra la dinamica della disseminazione e la semantica della risposta nel pensiero di Jacques Derrida

in F. BIANCO, M. ZANATTA (a cura di), *Responsabilità e comunità*

Pellegrini, Cosenza

pp. 203-218

ISBN: 9788881014507

<http://www.pellegrinilibri.it/prodotto-142940/RESPONSABILITA-E-COMUNITA.aspx>

traduzioni e curatele

2024

W. BENJAMIN, T.W. ADORNO, *Kafka senza chiavi*

curatela e traduzione

con un saggio introduttivo "Kafka o della parabola decapitata", pp. 7-38

Mimesis, Milano-Udine

162 pp.

ISBN: 9791222309132

2023

S. FREUD, *Lo spaesante*

curatela e traduzione

con un saggio introduttivo "Aperture sullo spaesante", pp. 9-55

Mimesis, Milano-Udine

181 pp.

ISBN: 979122230317

Il digitale a scuola. Riflessioni critiche sul tempo presente

curatela

in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #18

Mimesis, Milano-Udine

rivista di classe A per il settore concorsuale 11 | C4

con un'introduzione, pp. 7-9

pp. 5-125

ISBN: 9788857594422

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/issue/view/199>

2022

Wittgenstein e la cultura austriaca | Wittgenstein and the Austrian Culture

curatela (con E.L. BON)

in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #16

Mimesis, Milano-Udine

rivista di classe A per il settore concorsuale 11 | C4

pp. 7-152

ISBN: 9788857594422

2009

F. RAVAISSON, L'abitudine
curatela e traduzione
con un saggio introduttivo, pp. 7-34
Ananke, Torino
112 pp.
ISBN: 978-88-7325-312-9
<http://www.ananke-edizioni.com/ananke/volumi/filosofia/labitudine/>

Variazioni sul caos. Deleuze e la filosofia
curatela (con M. VOZZA)
con una prefazione e un contributo *I personaggi concettuali ovvero l'eterogenesi del pensiero*, pp. 11-36
Ananke, Torino
ISBN: 978-88-7325-326-6
<http://www.ananke-edizioni.com/ananke/volumi/filosofia/variazioni-sul-caos-concetti-liguri-seminari-di-filosofia/>

Pensare con la propria testa. Filosofia e storia della filosofia
curatela
con un saggio introduttivo *Ambivalenti contrassegni*, pp. 11-98
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 978-88-8483-873-5
<http://www.mimesisedizioni.it/La-voce-del-filosofo/Pensare-con-la-propria-testa.html>

interviste

2012

Tra laicità e filosofia. Intervista a Emanuele Severino (con G. PERAZZOLI e L. TADDIO)
in L. TADDIO (a cura di), *Quale filosofia per il Partito Democratico e la sinistra*
Mimesis, Milano-Udine, peer-reviewed
pp. 341-355
ISBN: 978-88-5750-773-6
<http://www.mimesisedizioni.it/SX/-/Quaderni-Fortuna/Quale-filosofia-per-il-partito-democratico-e-la-sinistra.html>

23

2010

Nascere e dire sì alla vita. Un'ovvietà tutta apparente
intervista a U. CURI
in S. BERTOLINI (a cura di), *Apollineo e dionisiaco. Prospettive e sviluppi con Nietzsche e oltre Nietzsche*
Aracne, Bologna
pp. 121-132
ISBN: 978-88-548-3313-5
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/publicazione.html?item=9788854833135>

recensioni

2010

Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche (di U. CURI)
in S. BERTOLINI (a cura di), *Apollineo e dionisiaco. Prospettive e sviluppi con Nietzsche e oltre Nietzsche*
Aracne, Bologna
pp. 171-173
ISBN: 978-88-548-3313-5
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/publicazione.html?item=9788854833135>

attività di peer-review su riviste scientifiche

«Trans/Form/Ação: Revista de Filosofia»
Universidade Estadual Paulista (UNESP), Sao Paulo (BRAZIL)

«Foundations of Science. The official Journal of the Association for Foundations of Science, Language and Cognition»
Springer, Berlin (GERMANY)

Estetica studi e ricerche.
Il Mulino, Bologna

«Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media»
Mimesis, Milano-Udine

«Paradosso. Rivista di Filosofia»
Il Poligrafo, Padova

«Intersezioni. Rivista di Storia delle idee»
Il Mulino, Bologna

attività di terza missione

www.silviacapodivacca.com

Sito web che raccoglie il mio curriculum, l'elenco aggiornato degli articoli che pubblico, e il calendario degli appuntamenti che mi riguardano. La sezione 'blog' riporta i link agli articoli e ai video apparsi su piattaforme social e su vari siti web di divulgazione filosofica.

24

articoli divulgativi

Tengo una rubrica ('philodiffusione') presso la rivista online «La ricerca» (Loescher, Torino) rivolta a docenti e discenti della scuola italiana e pubblico contributi all'interno della versione periodica cartacea del medesimo *magazine*, diffusa presso le scuole di primo e secondo grado. Ho collaborato anche con la rivista online 'Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni' e con il quotidiano 'Messaggero veneto'.

2024

L'insostenibile leggerezza delle *Past lives*. I due mondi di Celine Song
in «La ricerca», 04|09|2024

https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-12/?fbclid=IwY2xjawFFWX9leHRuA2FibQixMAABHZHHkTvfZFPYBDC3wdXYIsnaS4p5byQbcuvjiNXL4TvMbj72wiuiPfv9Mmg_aem_zSyySQWwynxjTZ2mQtRCbw

Il divenire-donna della Filosofia. Alcune considerazioni sulla "questione femminile" in Filosofia e una proposta

in «La ricerca», 08|03|2024

Loescher e D'Anna, Torino

<https://laricerca.loescher.it/il-divenire-donna-della-filosofia/>

2023

La banalità digitale. Sui limiti dell'IA e come beneficiarne

in «La ricerca», n. 25/12 (2023)

pp. 19-22

Loescher e D'Anna, Torino

<https://laricerca.loescher.it/la-ricerca-25/>

La terza rivoluzione. Riflessioni sul cambiamento epocale che stiamo attraversando in «Buddhismo magazine», 4 (2023)

pp. 54-57

https://unionebuddhistaitaliana.it/wp-content/uploads/2023/10/Sfogl_Buddhismo_4_2023.pdf

La verità, vi prego, sul desiderio. Appunti su “Casablanca”.

in «La ricerca», 13|11|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-11/>

Dalla morte di Dio alla musica elettronica. Riflessioni sul destino dei riti

in «La ricerca», 22|10|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-10/>

Kafka sulla spiaggia: al mare con Murakami

in «La ricerca», philodiffusione #9, 16|08|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-9/>

Entrare nel merito

in «La ricerca», n. 24/11 (2023)

pp. 17-21

Loescher e D’Anna, Torino

<https://laricerca.loescher.it/entrare-nel-merito/>

I professori vanno al congresso

in «La ricerca», 07|04|2023

<https://laricerca.loescher.it/i-professori-vanno-al-congresso/>

Una serie di film

in «La ricerca», philodiffusione #8, 25|1|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-8/>

2022

25

Macchine e no

in «La ricerca», philodiffusione #7, 5|12|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-7/>

L’umano del futuro

in «La ricerca», philodiffusione #6, 15|11|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-6/>

Gli animali degli specchi

in «La ricerca», philodiffusione #4 e #5, 3|10|2022 e 7|10|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-5/>

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-4/>

Esercizi spirituali di Goliarda Sapienza. Note sul *Filo di mezzogiorno*

in «La ricerca», philodiffusione #3, 27|8|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-3/>

Lo stato delle (non) cose. Da un libro di Byung-Chul Han

in «La ricerca», philodiffusione #2, 12|7|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-2/>

Di zecche e di pietre nel film *Parasite* (Bong Joon-ho, 2019)

in «La ricerca», philodiffusione #1, 1|6|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-1/>

Antropocene. Non siamo i benvenuti nell’era dell’umano

in «Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni», 13|4|2022

<https://www.mimesis-scenari.it/2022/04/13/antropocene-non-siamo-i-benvenuti-nellera-dellumano/>

Goliarda Sapienza, *L’arte della gioia*. Un’avventura picaresca sulle orme di Nietzsche

in «Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni», 25|2|2022

<https://www.mimesis-scenari.it/2022/02/25/goliarda-sapienza-larte-della-gioia-unavventura-picaresca-sulle-orme-di-nietzsche/>

The Matrix Resurrections: ritornare nella caverna. Un itinerario filosofico dentro la matrice

in «Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni», 28|1|2022

<https://www.mimesis-scenari.it/2022/01/28/the-matrix-resurrections-ritornare-nella-caverna-un-itinerario-filosofico-dentro-la-matrice/>

video su piattaforme social

Dal 2020 pubblico video didattici e di approfondimento di tematiche filosofiche nel mio canale YouTube, all'interno delle rubriche 'snodi della filosofia' e 'cinesophia'. Inoltre, collaboro con la casa editrice Loescher presso la piattaforma S.O.F.I.A. (accreditata MIUR) per la formazione dei docenti della scuola secondaria di secondo grado.

2023

Il sistema dialettico hegeliano, 24|02|2023

https://www.youtube.com/watch?v=7VIw_TwkSro

La questione dell'individuazione in Gilbert Simondon, 10|02|2023

<https://www.youtube.com/watch?v=wzEbcuT-VqA>

Cos'è il sublime per Kant, 27|01|2023

<https://youtu.be/BB5LShLNcSg>

Cos'è il bello per Kant, 13|01|2023

<https://www.youtube.com/watch?v=iTLBRunYHro>

2022

Corpo senza Organi ed eccetità in Deleuze, 23|12|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=E0XpANGLAio>

Giudizi determinanti e riflettenti in Kant, 09|12|2022

<https://youtu.be/rBxrgYXr6zk>

Il *Poscritto sulle società di controllo* di Deleuze, 25|11|2022

<https://youtu.be/PwBOIEZtCJo>

Che cos'è la filosofia per Deleuze, 23|09|2022

<https://youtu.be/rTUAEf6UHRy>

Lacan e il complesso di Edipo, 02|09|2022

<https://youtu.be/nstlZkR8ISM>

Freud e Merleau-Ponty, 19|08|2022

<https://youtu.be/VRXMSpa4mil>

Lacan e lo stadio dello specchio, 05|08|2022

https://www.youtube.com/watch?v=M-E_dC6VXtw

Nietzsche e il corpo, 22|07|2022

<https://youtu.be/OKr4m4asX5c>

Kant: dalla rivoluzione copernicana al trascendentale, 01|07|2022

<https://youtu.be/G5R868fSsao>

Il criticismo kantiano, 03|06|2022

<https://youtu.be/zktNNhjpdem>

Kant: che cos'è l'illuminismo?, 20|05|2022

<https://youtu.be/e0m2DbDAZhw>

Wittgenstein e la psicoanalisi, 06|05|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=cp0pc0Z9iVk>

Hume: le critiche a causa e sostanza, 22|04|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=vyFzpxs4ueY>

Berkeley: *esse est percipi*, 01|04|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=DruONI-lito>

2021

Locke: empirismo come libertà, 18|03|2022

https://www.youtube.com/watch?v=Cth3Y158V_M

Cartesio in mezz'ora, 04|03|2022

https://www.youtube.com/watch?v=_Oit4qK3tb4

Big Bug: i robot saranno i nostri servitori o carcerieri?, 19|02|2022

<https://youtu.be/yRf5nMMZlqc>

Matrix 4 è un film filosofico?, 29|01|2022

<https://youtu.be/h2ViTMDk71Y>

L'eterno ritorno in Nietzsche, 22|01|2022

<https://youtu.be/bC-TzyCM2zl>

2020

Introduzione a Freud, 21|12|2020

<https://youtu.be/9NTOzdV3Pn0>

Introduzione a Nietzsche, 16|11|2020

<https://youtu.be/qelCGzBH3l4>

fotografie

Svolgo attività non professionistica di fotografa. Alcuni miei scatti sono stati scelti come cover di libri e per locandine di eventi.

2018

Trunk

copertina a I. PELGREFFI (a cura di), *Improvvisazione*, annuario kaiak n. 3

Mimesis, Milano-Udine

ISBN: 978-8-857-55324-5

<http://mimesisedizioni.it/riviste/annuario-kaiak/improvvisazione.html>

Touching

copertina a P. MAURETTE, *The Forgotten Sense. Meditations on Touch*

The University of Chicago Press, Chicago

ISBN: 978-0-226-56147-9

<https://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/F/bo28301785.html>

2016

Da lontano era un'isola

locandina del seminario "Ricomporre l'infranto"

presso Università degli Studi di Padova

27

attività scolastiche

2019-20

I.I.S. "Einaudi-Gramsci" (PD)

Responsabile di Biblioteca e Mediateca

I.I.S. "Einaudi-Gramsci" (PD)

Coordinatrice Dipartimento di Lettere

2018-

I.I.S. "Einaudi-Gramsci" (PD)

Docente a tempo pieno e indeterminato

Classe di concorso A019, Filosofia e Storia

2017-18

I.I.S. "A. Meucci" (Cittadella, PD)

Docente a tempo pieno e indeterminato

Classe di concorso A019, Filosofia e Storia

2017

Liceo artistico "P. Selvatico" (PD)

Docente a tempo parziale e determinato

Sostegno

2016

Concorso a cattedra per l'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado

Punteggio: 89.90|100, 4a posizione, su base regionale (Veneto)

Classe di concorso A019, Filosofia e Storia

- 2015** Università di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Tirocinio Formativo Attivo (TFA)
classe di concorso A037, Filosofia e Storia
- 2003-06** Scuole secondarie di primo e secondo grado (PD)
Progettazione e somministrazione di progetti didattici sul tema dell'integrazione

altre esperienze lavorative

- 2017-22** Casa editrice Loescher e D'Anna (TO)
Manuale scolastico di Storia della filosofia: *Il coraggio di pensare*
autrice e redattrice
- 2013** New York (USA)
ghost-writer
- 2009-17** Mimesis edizioni (Milano-Udine)
editor, scouting nuovi autori, **aggiornamento delle pagine social**
- 2009** *Pop Sophia. Festival del Contemporaneo* (Civitanova Marche)
servizio stampa
- 2003-10** **lezioni a privati**
- 2003-10** Socom srl
hostess a fiere e congressi
- 2002-10** **baby-sitting**

28

competenze informatiche

Office
iWork
G-suite for Education
Microsoft teams
Prezi
iMovie
Gestione blog | sito web
YouTube

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali derivanti da dichiarazioni false e incomplete, che quanto sopra corrisponde a verità.

Inoltre, in riferimento alla legge 196 | 2003 autorizza espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel presente curriculum vitae.

